



鄭春輝

1968年生，福建莆田人，中國工藝美術大師，中國民間文藝家協會造像藝術委員會主任。國家級非遺項目莆田木雕代表性傳承人，先後獲福建省勞動模範、大國工匠2019年度人物、第五屆“全國中青年德藝雙馨文藝工作者”等榮譽稱號。



莆田木雕里的家國情懷

——記中國工藝美術大師鄭春輝的匠心傳奇

沉思。從十多歲當學徒到今天，他沒有一天放下過手中的刻刀和木料。鄭春輝深知，祇有軟實力強大，承載於傳統藝術之上的中國故事百花齊放，才能讓世界更加欣賞中華文化，才能讓中國製造走得更遠。

他在傳統工藝的基礎上，大膽採用中國山水畫的構圖章法布局，融入中國古典詩詞所表達的意蘊，以現代雕塑手法結合傳統雕刻技法進行雕刻，開創了山水木雕全新的意境，創作出一大批獨具特色的上乘佳作，迄今已有《山鄉春色》《溪林雅集》《醉翁亭記》《鄉情悠悠》《山鄉晨曲》《桃花源》等70多件作品，先後榮獲“百花杯”“百花獎”“爭艷杯”“山花獎”等國家級、省部級展覽金獎。

黨的十八大之後，鄭春輝又創作了紀實木雕作品，真實記錄了習近平同志“三進下黨”扶貧的故事。

如果說《清明上河圖》是莆田木雕傳統技藝的集大成者，那麼《閩鄉多錦綉》則可視為莆田木雕當代精神的體現，有了山鄉巨變的承接，家國理想不再祇是烏托邦中的願景，而是實實在在地生長於耕作的土地上。鄭春輝想把中國傳統文化中精華的哲學思想、古典詩詞的意蘊、歷史故事及中國當代精神用木雕藝術表現出來。他常常對弟子說：“講好中國故事，不是一句口號，就在我們每天的眼睛裏腦子裏刻刀之下。”

一個人一座城

魯班擺弄的是木頭，但他的手藝激勵了一代又一代中國的能工巧匠超越自我，超越時代。墨子，也是貧苦農民、木工出身，但他將木匠手藝與天地大道相結合，最後自成學派，門徒遍及春秋各國。在鄭春輝的精神世界裏，木雕成就了自己，現在要讓它成就更多的年輕人，把中國古老的傳統技藝與優秀文化傳承好。

鄭春輝於2015年傾其所有，以個人之力創辦了莆田市首家人辦木雕藝術館“春暉木雕藝術館”，長期向社會公益展出吉尼斯世界紀錄大型木雕作品《清明上河圖》、依據中國十大傳世名畫創作的《千裏江山圖》等作品。開館至今，接待了大批來自中央美術學院、港澳臺等地的青年學子，以及俄羅斯、法國、巴基斯坦、美國等國友人，成為海峽兩岸四地文化交流與合作的重要窗口。

一座城最終要靠文化來立足和傳承。長期以來，鄭春輝以勞模工作室為平臺，充分發揮名師帶徒的重要作用，為莆田木雕培養了一大批後備專業技術人才，其中多數人走上了自主創業的道路。2013年開始，鄭春輝勞模工作室與福建藝術職業學院開展校企合作辦學。2015年開始，鄭春輝又與莆田學院工藝美術學院、魯迅美術學院等高等院校合作，創建了大學生校外實踐教學基地、實訓基地。在推動傳統技藝傳承創新之路上，鄭春輝仍然在不知疲倦地求索。（春暉木雕藝術館 文/圖）



1968年，鄭春輝出生在莆田一個小山村。這裏素有“文獻名邦”“海濱鄒魯”之美譽，文化藝術底蘊深厚。他從16歲開始拜師學習木雕工藝，歷經30多年的努力，不僅達到了手、眼、心的合一，更認識到要將對古老技藝傳承的責任，與對一座城的責任、向世界講好中國故事的責任合一。憑借一雙巧奪天工的手，他用大半生的歲月詮釋了大國文化自信下工匠精神的堅守和傳承。

木雕中的文化自信

2013年11月，由鄭春輝總設計並帶領工作室創作團隊，歷時4年多創作的大型香樟木雕作品《清明上河圖》大功告成，并被收錄在用24種文字語言出版的《吉尼斯世界紀錄大全》一書，向全世界展示了中國傳統木雕的藝術魅力與文化自信。

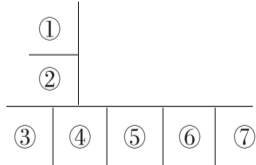
《清明上河圖》有多個版本，而其中當以北宋張擇端版和清宮畫院版的《清明上河圖》最為著名。鄭春輝經過潛心構思，在高度尊重原作、力求把握原畫精髓的基礎上，融匯鏤空雕、透雕、

浮雕和莆田精微透雕等多種技法，將這兩幅不同版本的《清明上河圖》分別呈現在一棵長12.286米、高3.075米、寬2.401米千年香樟木的兩面。整件作品都是從原木上雕刻出來，包括船祇上細長的船繩等細節部分，無一處拼接、沾粘，以完整的立體的形式再現了名畫風采。

衆所周知，張擇端的《清明上河圖》現存於北京故宮博物院，清宮畫院版的《清明上河圖》現存於臺北故宮博物院。鄭春輝將二者合在一棵千年樟木上，用情至深，用心至切。一位老華僑看到《清明上河圖》木雕作品後激動萬分，一定要用巨款購買，國內外一些藏家也被這件宏偉木雕的藝術感染力所折服，希望出巨資購買作品，但鄭春輝拒絕了。他說，這件作品要在一海之隔的福建，等到兩岸統一，與臺灣故宮珍藏的《清明上河圖》團聚。

小小木刻也是中華軟實力

木屑飛濺，木香撲鼻。鄭春輝成了文化名人後，除了讀書就是走進工作棚，對着一塊塊紋理各異、枝杈斜出的木頭樹幹凝神



圖說：
①《清明上河圖》清宮畫院版 ⑤《桃花源》
②《清明上河圖》宋版 ⑥《閩鄉多錦綉》
③《武夷錦綉》 ⑦《山鄉晨曲》
④《千裏江山圖》

